

BAZELE TEORETICO-METODICE ALE PREGĂTIRII PROFESIONALE A PROFESORILOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ ÎN SPORTURILE GIMNASTICE

Craijdan Olga,

Universitatea de Educație Fizică și Sport a Republicii Moldova, Chișinău

Keywords: *course, professional training, physical education teachers, gymnastic sports: rhythmic, artistic, acrobatics, aerobics*

Summary. *This paper describes the course "Theoretical-methodical bases of professional training of physical education teachers in gymnastic sports", which provides continuous professional development of teachers, coaches, physical education and sports instructors with higher pedagogical and sports studies. During the course will be studied the theoretical and methodological bases of gymnastics tests (rhythmic, artistic, acrobatic, aerobic) and other aspects in the field of pedagogy, psychology through which will be performed a professional training of teachers. This course is based on theoretical lessons, but more on the practical-methodical training of physical education teachers in preschool and pre-university institutions.*

Actualitatea

În contextul reformelor în domeniul Ministerului de Educație Culturii și Cercetării Academia de Studii Economice din Republica Moldova, ca coordonator și Universitatea de Educație Fizică și Sport, ca membru, împreună cu Universitatea Danubia din Krems, Austria organizează Proiectul Internațional TOVARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA, acronim: COMPAS, constituit în scopul modernizării și eficientizării în cadrul USEFS a procesului de formare profesională continuă. În cadrul acestui proiect vara aceasta au fost organizate cursuri pentru profesori din universitate noastră. Stagierea s-a finisat cu elaborarea diverselor proiecte-cursuri de perfecționarea profesională continuă pentru profesori, antrenori, instructori de educație fizică și sport și unul din aceste proiecte-cursuri este „Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice”.

Actualmente interesul elevilor față de lecțiile de educație fizică în școală este foarte scăzut și nu stă în rândul orelor preferate. De aceea ca să ridice gradul de motivare și sănătate a elevilor profesorii caută diverse soluții ca orele de educație fizică să fie mai interesante, atractive, eficiente și fortificative. Una din aceste soluții este plecarea profesorilor la diverse cursuri de perfecționare a măiestriei

pedagogice în domeniul respectiv, sau implementarea unor mijloace din diverse probe sportive.

Scopul cercetării

Elaborarea cursului de perfecționarea profesională continuă pentru profesori de educație fizică, instructori de sport, antrenori.

În această ordine de idei, ca să fie realizat acest scop profesorii de educație fizică trebuie să fie pregătiți, de aceea este bine venit cursul de perfecționarea profesională continuă cu denumirea: „*Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice*”.

Analiza rezultatelor

Acest curs este destinat profesori de educație fizică și antrenori de sporturi gimnastice cu studii superioare pedagogice și sportive. Pe parcursul cursului vor fi studiate bazele teoretice și metodologice ale probelor de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică) și alte aspecte din domeniul pedagogiei, psihologiei prin care va fi executată o pregătire profesională a cadrelor didactice. Cursul dat se bazează pe lecțiile teoretice, dar mai mult pe pregătirea practico-metodică a cadrelor didactice de educație fizică din instituțiile preșcolare și preuniversitare. Va fi instruită tehnica executării a celor mai simple exercițiilor de bază din diverse probe de gimnastica: ritmică, artistică, acrobatică, aerobică (proba de gimnastică va fi instruită după posibilitățile implementării ei în școală și preferințele studentului-cursantului). Metodologia instruirii tehnicii în probele de gimnastică, metodică educării capacităților psihomotrice la elevii în diverse probe de gimnastică, instruirea a profesorilor de educație fizică-studenților unor repere de planificare și instruire a procesului de antrenament și alte aspecte.

Din partea organizatorilor a Universității Danubia din Krems, Austria a fost propus un șablon de proiectare a cursului de perfecționare profesională continuă: *Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice*, care este prezentat în Tabelul 1.

Tabelul 1. Șablon de proiectare a cursului de perfecționare profesională continuă: Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice

Informații generale despre cursul LL	
Titlul cursului	<p><i>Titlul unui curs ar trebui să ofere o scurtă descriere generală a materiei abordate. De asemenea, trebuie să fie atractiv pentru posibila audiență sau solicitanți.</i></p> <p>Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice</p>
Program de studiu	<p><i>În ce măsură componentele mediului de învățare sunt în conformitate cu obiectivele și obiectivele programului și criteriile instituționale (rezultatele</i></p>

	<p><i>învățării, evaluarea cursanților, materiale de studiu, curriculum, activități de învățare etc.)?</i></p> <p>Programul cursului prevede studierea aspectelor teoretice și practico-metodice a implementării de către profesori de educație fizică a probelor de gimnastică în cadrul lecțiilor de educație fizică și extracurriculare în învățământ preuniversitar, primar, gimnazial și liceal. De asemenea prin aceasta se va realiza și pregătirea profesională a profesorilor de educație fizică prin instruirea unui bagaj de mișcări în domeniul probelor de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică), astfel încât profesorii să poată implementa materialul studiat al cursului la lecțiile. Evaluarea va fi combinată teoretic / practic, dar se va acorda prioritate aspectelor practice în proporție de 40/60 %. Programul va fi prevăzut de curricule disciplinare care va fi axate pe cerințele studenților.</p>
Numărul de credite ECTS și numărul de ore	<p>Total 150 de ore: Contact direct 50 de ore, (lucrul individual 100 de ore) – 5 credite</p>
Rezumatul conținutului	<p>Acest curs este destinat <i>profesori de educație fizică și antrenori de sporturi gimnastice cu studii superioare pedagogice și sportive</i>. Pe parcursul cursului vor fi studiate bazele teoretice și metodologice ale sportului de gimnastică (ritmic, artistic, acrobatic, aerobic) și alte aspecte din domeniul pedagogiei, psihologiei prin care va fi executată o pregătire profesională a cadrelor didactice. Cursul dat se bazează pe lecțiile teoretice, dar mai mult pe pregătirea practico-metodică a cadrelor didactice de educație fizică din instituțiile preșcolare și preuniversitare. Va fi instruită tehnica executării exercițiilor de bază din diverse probe de gimnastica: ritmică, artistică, acrobatică, aerobică (proba de gimnastică va fi instruită după posibilitățile implementării ei în școală și preferințele studentului-cursantului). Metodologia instruirii tehnicii în probele de gimnastică, metodică educării capacităților psihomotrice la elevii în diverse probe de gimnastică, instruirea a profesorilor de educație fizică-studenților unor repere de planificare și instruire a procesului de antrenament în probele de gimnastică și alte aspecte.</p>
Grup Dvs. țintă	
Grup țintă	<p><i>Ce fel de cursanți ai dori să atragi pentru cursul tău? (vârstă, profesie etc.)</i></p> <p>Vârsta: 23 și mai mari, bărbați și femei</p> <p>Profesie: profesori de educație fizică și antrenori de sporturi gimnastice cu studii superioare pedagogice și sportive</p> <p><i>În ce măsură există un proces clar care să permită identificarea grupurilor țintă de program și a nevoilor acestora?</i></p> <p>Pe site-ul universității SUPES, există anunțuri și reclame despre organizarea cursului LLL privind dezvoltarea profesională a profesorilor de educație fizică (baze teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice), unde profesorii se pot înscrie imediat la curs.</p> <p><i>În ce măsură sunt evaluate nevoile părților interesate (piața muncii, organismele profesionale etc.)?</i></p> <p>Organizațiile profesionale (instituții preșcolare, ciclul primar, ciclul gimnazial și ciclul liceal) trimit aplicații prin telefon, la poșta electronică și apoi se formează un grup de educatori, profesori, dacă există o cerere și o nevoie pentru acest curs</p>

<p>Cunoașterea, abilitățile și competențele prealabile ale elevilor</p>	<p><i>Ce cunoștințe, abilități și competențe are membrul standard al grupului țintă?</i> Cunoștințe, abilități și competențe psihopedagogice în domeniul educației fizice și sportului</p>
<p>Argumentare</p>	<p><i>De ce au nevoie cursanții acestui curs LLL?</i> Creșterea interesului și a motivației elevilor din diverse cicluri de învățământ față de lecțiile de educație fizică, precum și perfecționarea bazelor profesionale psihopedagogice și teoretico-metodice de formare a profesorilor de educație fizică prin dobândirea de cunoștințe și abilități în desfășurarea diverselor sporturi de gimnastică la lecțiile de educație fizică și extracurriculare. <i>Cum acoperă acest curs unele dintre nevoile lor de dezvoltare personală și / sau profesională?</i> Acest curs dezvoltă abilitățile profesionale ale profesorilor de educație fizică în domenii, precum: 1. Bazele teoretice și metodologice ale diferitelor tipuri de gimnastică – Conținutul teoretico-metodologic a fiecărei probei de gimnastică; Pregătire fizică a gimnastelor, Pregătire fizică generală a gimnastelor, Pregătire fizică specială a gimnastelor 2. Bazele teoretice și metodologice ale pregătirii tehnice – Noțiuni de tehnica sportivă; Metode de instruire a tehnicii de executare a exercițiilor în probele gimnasticii (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică); Bazele pregătirii coregrafice în gimnastică 3. Planificarea procesului de instruire și de antrenament în probele de gimnastica; Periodizarea procesului de antrenament. Structura și conținutul lecției în probele de gimnastică. Organizarea și conținutul lecției de gimnastica (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică) în școală. 4. Bazele instruirii arbitrajului – Componenta compozițiilor competiționale; Valoarea elementelor de dificultate; Metodica alcătuirii compozițiilor competiționale. 5. Bazele educării psihomotorii a elevilor – Metodica educării capacităților psihomotrice în probele de gimnastică cu copii din învățământ preșcolar și primar; Metodica educării capacităților psihomotrice în probele de gimnastică cu elevii din ciclul gimnazial; Metodica educării capacităților psihomotrice în probele de gimnastică cu elevii din ciclul liceal. 6. Consiliere psihopedagogică în probele de gimnastică – Pregătire psihologică către lecții, Pregătire psihologică către competiții; Aspecte ce țin de evitarea stării de anxietate în gimnastică. <i>Cum este conectat cursul la rețeaua și standardele sale profesionale?</i> Bazele teoretico-metodice a cursului ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile de gimnastică respectă standardele europene pentru sistemul de învățământ din Bologna, fiecare domeniu de cunoștințe va corespunde unui set de ore de credite specifice, la sfârșitul cursului studentul va completa ECTS planificat și va primi o diplomă de finalizare a acestui curs.</p>
<p>Cum ajungem la grup</p>	<p><i>Cum doriți să vă ajungeți grupului țintă doriți?</i> Telefon, Internet: website USEFS, Moodle, e-mail, PADLET, Facebook, Viber, messenger, platforma Zoom, google Meet</p>

Proiectarea didactică a cursului LL	
Rezultatele intenționate ale învățării (max. 5)	<p><i>Vă rugăm să introduceți rezultatele învățării cursului. Luați în considerare listarea a 4-6 rezultate ale învățării centrate pe elevi? Ce ar trebui să învețe sau să poată face elevii dvs. ca urmare a participării cu succes la cursul dvs.? În ce măsură rezultatele învățării sunt în conformitate cu viziunea și obiectivele strategice ale instituției? În ce măsură sunt rezultatele învățării definite în concordanță cu nevoile grupurilor țintă și ale părților interesate (inclusiv piața muncii)?</i></p> <p><i>Rezultatele ce trebuie să cunoască student-practicant după finalizarea cu succes a acestui curs:</i></p> <p>O 1. Să posede cunoștințe în conținutul teoretic și metodologic a diferitor probe de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică);</p> <p>O2. Să relateze bazele teoretice și metodologice ale pregătirii tehnice. Să cunoască metode de instruire a tehnicii de executare exercițiilor în probele de gimnasticii (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică);</p> <p>O3. Să cunoască noțiuni de planificare și de periodizare procesului de instruire și de antrenament în probele de gimnastica;</p> <p>O4. Să formeze noțiuni din bazele instruirii arbitrajului – Componenta compozițiilor competiționale;</p> <p>O5. Să elaboreze metodologia educării capacităților psihomotorice a copiilor;</p> <p>O6. Să posede cunoștințe în organizării consilierii psihopedagogică în probele de gimnastică.</p> <p>După finalizarea cu succes a acestui curs, studenții vor cunoaște despre conținutul teoretico-metodologic al fiecărui sport de gimnastică, care include și aspectul pregătirii fizice a gimnastelor, cursanții vor putea elabora un set de exerciții pentru pregătirea fizică generală și specială a gimnastelor;</p> <p>Cursanții vor afla despre noțiunea de tehnică sportivă; despre metodele de antrenament ale tehnicii de efectuare a exercițiilor la probele de gimnastică (ritmice, artistice, acrobatică, aerobe); Bazele antrenamentului coregrafic în gimnastică (pentru a cunoaște pozițiile principale ale brațelor și picioarelor și o încălzire în lângă bară de sprijin);</p> <p>Studenții vor cunoaște noțiunea de Planificare și Periodizare a procesului de pregătire și antrenament în probele de gimnastică; vor avea cunoștințe pentru elaborarea proiectului didactic a unei lecții de gimnastică; pentru organizarea și desfășurarea unei lecții de gimnastică în școală (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică în funcție de accesibilitatea și posibilitatea școlii);</p> <p>Studenți vor cunoaște componenta compozițiilor competitive, valoarea elementelor de dificultate; metodologia compunerii compozițiilor competitive;</p> <p>Cursanții vor cunoaște metodologia educării abilităților psihomotorii în probele de gimnastică cu elevii din învățământul preșcolar și primar; din ciclul gimnazial și liceal;</p> <p>Cursanții vor afla despre noțiunea de pregătire psihologică pentru lecții, pregătirea psihologică pentru concursuri; Aspecte legate de evitarea stării de anexare în gimnastică.</p>
Metode de evaluare	<p><i>Ce fel de metode de evaluare formative și / sau sumative vor fi utilizate? de exemplu, eseuri, examene la alegere multiplă, rapoarte de proiect, ePortfolio etc.</i></p>

	Nota totală a cursului va consta dintr-o notă actuală pentru sarcini de testare practică a evaluării curente și note pentru cunoștințe teoretice care vor fi obținute dintr-un test scris.											
Abordare pedagogică	<p><i>În ce măsură sunt definite conceptele cheie educaționale ale programului (de exemplu, organizarea centrată pe cursant a programului, învățarea bazată pe probleme, instruirea la locul de muncă etc.)?</i></p> <p>Cursul în ansamblu este axat doar pe student, fiind un curs pentru adulți care au deja o profesie, dar doresc să își consolideze cunoștințele și abilitățile practice într-un domeniu legat de cel de care aparțin. Cursul se va concentra pe învățarea bazată pe cazuri reale din practica, iar instruirea va avea loc în domeniul în care studenții vor fi profesori-antrenori și vor organiza și desfășura anumite forme de lecții din probele de gimnastică și activități sportive de gimnastică cu diferite contingente de vârste de elevi din învățământ preuniversitar, primar, gimnazial și liceal.</p> <p>Conceptele cheie educaționale ale programului sunt organizarea centrată pe student a programului, educația profesională.</p>											
Numărul de studenți	Minimum 10 – maximum 25 de studenți											
Modul de livrare a cursului	<p><i>Alegeți modul de livrare care va fi utilizat:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Față în față; • învățare mixtă (amestec între învățare față în față și învățare online); • Curs online. <p>Învățare mixtă (amestec între învățarea față în față și învățarea online)</p>											
Activități de învățare	<p><i>Scrieți o listă de activități de învățare planificate pentru cursul LL.</i></p> <p><i>NB: Activitățile trebuie să fie aliniată la rezultatele de învățare preconizate, precum și la metodele de evaluare.</i></p> <p><i>În ce măsură sunt adaptate caracteristicile programului (program, materiale de curs, metode de predare etc.) la nevoile grupului țintă?</i></p> <p>Listă de activități de învățare planificate</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Denumirea lecției</th> <th style="width: 33%;">Conținutul teoretic Metoda de predare</th> <th style="width: 33%;">Activități de învățare și evaluare Metoda de predare</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bazele teoretice și metodologice ale diferitor probe de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)</td> <td>Conținutul teoretico-metodologic a fiecărei probei de gimnastică; Pregătire fizică a copiilor, Pregătire fizică generală a copiilor, Pregătire fizică specială a copiilor Metoda de predare: onlyne sau față în față</td> <td>Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții de pregătire fizică generală și unui complex de exerciții de pregătire fizică specială pentru copii în dependența de proba de gimnastică și vârsta copiilor</td> </tr> <tr> <td>Bazele teoretice și metodologice ale pregătirii tehnice în gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)</td> <td>Noțiuni de tehnica sportivă; Metode de instruire a tehnicii de executare a exercițiilor în probele gimnasticii (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică); Bazele pregătirii coregrafice în gimnastică.</td> <td>Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții coregrafice de încălzire lângă bara de sprijin</td> </tr> </tbody> </table>			Denumirea lecției	Conținutul teoretic Metoda de predare	Activități de învățare și evaluare Metoda de predare	Bazele teoretice și metodologice ale diferitor probe de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)	Conținutul teoretico-metodologic a fiecărei probei de gimnastică; Pregătire fizică a copiilor, Pregătire fizică generală a copiilor, Pregătire fizică specială a copiilor Metoda de predare: onlyne sau față în față	Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții de pregătire fizică generală și unui complex de exerciții de pregătire fizică specială pentru copii în dependența de proba de gimnastică și vârsta copiilor	Bazele teoretice și metodologice ale pregătirii tehnice în gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)	Noțiuni de tehnica sportivă; Metode de instruire a tehnicii de executare a exercițiilor în probele gimnasticii (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică); Bazele pregătirii coregrafice în gimnastică.	Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții coregrafice de încălzire lângă bara de sprijin
Denumirea lecției	Conținutul teoretic Metoda de predare	Activități de învățare și evaluare Metoda de predare										
Bazele teoretice și metodologice ale diferitor probe de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)	Conținutul teoretico-metodologic a fiecărei probei de gimnastică; Pregătire fizică a copiilor, Pregătire fizică generală a copiilor, Pregătire fizică specială a copiilor Metoda de predare: onlyne sau față în față	Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții de pregătire fizică generală și unui complex de exerciții de pregătire fizică specială pentru copii în dependența de proba de gimnastică și vârsta copiilor										
Bazele teoretice și metodologice ale pregătirii tehnice în gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică)	Noțiuni de tehnica sportivă; Metode de instruire a tehnicii de executare a exercițiilor în probele gimnasticii (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică); Bazele pregătirii coregrafice în gimnastică.	Elaborarea și demonstrarea unui complex de exerciții coregrafice de încălzire lângă bara de sprijin										

		<i>Metoda de predare:</i> onlyne sau față în față	
	Planificarea procesului de instruire și de antrenament în probele de gimnastica	Periodizarea procesului de antrenament. Structura și conținutul lecției în probele de gimnastică. Organizarea și conținutul lecției de gimnastica (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică) în școală <i>Metoda de predare:</i> onlyne sau față în față	Elaborarea unei planificări de lungă durată (un an) a procesului de antrenament în probele de gimnastica Elaborarea unei lecții de antrenament de gimnastică
	Bazele instruirii arbitrajului	Componenta compozițiilor competiționale. Valoarea elementelor de dificultate. Metodica alcătuirii compozițiilor competiționale. <i>Metoda de predare:</i> onlyne sau față în față	Alcătuirea unei compoziției competiționale pentru o probă de gimnastică după dorință
	Bazele educării capacităților psihomotorii a elevilor în sporturile de gimnastică	Metodica educării capacităților psihomotrice în probele de gimnastică cu elevii din ciclul preșcolar și primar; gimnazial și liceal <i>Metoda de predare:</i> onlyne sau față în față	Elaborarea și demonstrare a trei complexe de educare a capacităților psihomotrice cu elevii din ciclul preșcolar și primar, gimnazial și liceal.
	Consiliere psihopedagogică în probele de gimnastică	Pregătire psihologică către lecții, Pregătire psihologică către competiții; Aspecte ce țin de evitarea stării de anxietate în gimnastică <i>Metoda de predare:</i> onlyne sau față în față	Elaborarea unui chestionar pentru determinarea stării psihologice a copiilor
Infrastructură și dispozitive	<p>În ce măsură sunt definite cerințele serviciilor de asistență pe baza nevoilor identificate ale grupului țintă (tutorat, suport TIC, îndrumare, consultare, comunicare etc.)?</p> <p>Grupul țintă va fi asistat de un tutor care va conduce cu programul și cursurile dezvoltate, dar și cu sprijinul TIC de la profesor, îndrumare (materiale scrise și electronice ale cursului), platforme de comunicare Moodle și instituții publice. Consultațiile teoretice și practice sunt posibile în sală dar și prin internet online prin calculator, notebook, telefon etc</p> <p>Cerințele serviciului de asistență definite pe baza nevoilor identificate ale grupului țintă (tutorat, consultare, comunicare).</p>		
Mediu virtual și instrumente digitale	<p>e.g. Moodle, Mahara, Canva, Kahoot, padlet, Google Classroom; Microsoft Teams, web conferencing tools like Skype, adobe connect, etc.</p> <p>Website USEFS, Moodle, padlet, Google Classroom, Google meet, E-mail, Facebook, Viber, messenger, web conferencing tools like Skype, Zoom</p>		

Staful colaboratorilor	
Rolurile necesare	<p><i>În ce măsură rolurile și responsabilitățile întregului personal implicat în planificarea, implementarea, monitorizarea și perfecționarea programului sunt clare și în concordanță cu competențele necesare pentru realizarea programului?</i></p> <p>Rolurile și responsabilitățile tuturor personalului implicat în planificarea, implementarea, monitorizarea și îmbunătățirea programului sunt în general clare și corespund nivelului ridicat de pregătire și competențelor pentru implementarea cursului: Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile de gimnastică</p>
Numărul de profesori	În dependența de numărul de studenți și rezultatelor dorite în cadrul cursului pot participa 4-5 profesori
Numărul de tuteurs	În dependența de numărul de studenți și rezultatelor dorite în cadrul cursului pot participa 4-5 tuteurs
Cunoștințe de bază necesare, abilități, competențe ale lectorilor / tutorilor	<p><i>În ce măsură selecția personalului didactic adecvat este în conformitate cu obiectivele strategice și conceptele educaționale ale cursului?</i></p> <p>Personalul didactic este în conformitate cu obiectivele strategice și conceptele educaționale ale programului, deoarece sunt capabili să utilizeze instrumentele TIC pentru a organiza activitatea online prin diferite platforme educaționale, dar sunt, de asemenea, creativi atunci când vine vorba de diversificarea procesului educațional, fie că este online, prezența mixtă sau în direct a studenților în sală de sport sau clasă.</p> <p>Cadrul didactic trebuie să posede de următoarele competențe de bază: Competențe de cunoaștere, practice/aplicative și atitudinale.</p> <p>Personalul didactic corespunde obiectivelor strategice și a conceptelor educaționale ale programului-cursului, și anume, au cunoștințe teoretice și practico-metodologice în pregătirea profesională a profesorilor de educație fizică în predarea și implementarea diferitelor probe de gimnastică (ritmică, artistică, acrobatică, aerobică) în domeniul lecțiilor de educație fizică și a lecțiilor extracurriculare, precum și de exemplu,</p> <p>Lectorul este capabil să folosească Moodle.</p> <p>Lectorul poate folosi instrumentul de conferință web Skype.</p> <p>Lectorul este capabil să modereze discuțiile online într-un forum online.</p> <p>Lectorul poate include experiența educațională anterioară a studentului-profesor de educație fizică în conducerea unei lecții de gimnastică sau predarea tehnicii mișcărilor de gimnastică în clasă etc.</p>

Alte elemente cheie

- Instituția are o procedură comună de admitere la nivel instituțional pentru asigurarea transparenței studenților, dar și proceduri specifice programului „Bazele teoretico-metodice ale pregătirii profesionale a profesorilor de educație fizică în sporturile gimnastice”.

- În prezent nu există un plan bugetar detaliat (care să definească viabilitatea programului, veniturile și cheltuielile preconizate, nu există furnizarea de burse).

• La comunicarea cu grupul țintă în timpul lecțiilor de perfecționare a profesorilor de educație fizică și a antrenorilor procedurile de admitere au fost comunicate clar, subliniind abilitățile pe care le vor dobândi în urma programului propus, care le va fi util fie pentru locul actual de muncă, fie pentru nou loc de muncă.

Concluzii

În urma celor expuse, cursul prezentat va fi implementat în practică și profesorii de educație fizică vor acumula o experiență practico-metodică bogată după finisarea lui, iar cunoștințele acumulate vor putea realiza în cadrul lecțiilor de educație fizică și extracuriculare în diverse cicluri de învățământ.

Bibliografie

1. Ильин Е.П. *Психомоторная организация человека*: Учеб. для вузов. Санкт-Петербург: Питер, 2003. 384 с.
2. Карпенко Л.А. (ред.). *Художественная гимнастика*: Учебник; Под общ. ред. Л.А. Карпенко. Москва: Изд-во ВФХГБ 2003. 383 с.
3. Смолевский В.М. *Спортивная гимнастика*: энциклопедия / сост. В.М. Смолевский; ред. Л.Я. Аркаев. Москва, 2006. 384 с.
4. <https://mdl.donau-uni.ac.at/edtech-research/my/>