

Bibliografia

1. Перегинец, М., Долженко, Л. *Анализ компонентов активного досуга школьников 10-11 классов*. În: Materialele Congresului Științific Internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. Vol. 1, 5-8 octombrie, 2016. Chișinău: USEFS, 2016, p.581-585.
2. Галан, Я., Гнесь, Н., Лясота, Т., Молдован, А.. *Мотивационные приоритеты школьникам к занятиям по физической культуре в школе*. În: Materialele Congresului Științific Internațional „Sport. Olimpism. Sănătate”. Vol. 1, 5-8 octombrie, 2016. Chișinău: USEFS, 2016, p.180-184.

ДИАЛЕКТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ РИТМОПОСТРОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Афтимичук Ольга

Государственный университет физического воспитания и спорта
Республики Молдова

Key words: *rhythm, activity, teacher of physical culture.*

Annotation. *Rhythm binds the discrete acts of human activity to non-continuous integrity. Considering that the whole process of professional and pedagogical activity presupposes a certain stage in its realization, which is repeated in all manifestations of the teacher's work, one can ascertain its rhythmic character. The manifestation of the process itself is carried out according to the laws of dialectics. This allows us to ascertain the formation of the rhythm of professional and pedagogical activity in accordance with dialectical laws.*

Актуальность. Под **закономерностями** подразумевают относительно устойчивые и регулярные взаимосвязи между явлениями и объектами реальности, обнаруживающиеся в процессах изменения и развития [7]. Познание закономерностей реального мира составляет не только первейшую задачу науки, но и основу целесообразной деятельности человека. Различают два класса закономерностей: *динамические* и *статистические*.

Определяющей чертой *динамических* закономерностей, или закономерностей жесткой детерминации, является строго однозначный характер соответствующих связей и зависимостей. Однозначный характер связей означает их концептуальную/качественную равноценность, что предполагает рассмотрение любых связей, независимо от природы и структуры изучаемых процессов, как необходимых.

Статистические закономерности связаны с теоретико-вероятностными методами исследования. В общем случае статистические системы образованы из независимых или квазинезависимых частей/подсистем. Структура этих систем характеризуется распределениями вероятностей, а статистические закономерности представлены законами взаимосвязи между распределениями различных величин, характеризующих объекты исследования, а также законами изменения этих распределений во времени. При этом следует отметить особенности статистических систем: устойчивость, единство в поведении независимых частей/подсистем; иерархия и субординация. Таким образом, основной задачей статистических исследований является раскрытие законов взаимосвязи между миром элементарных явлений (их свойствами) и целостными характеристиками таких систем.

Представления о *закономерностях жесткой детерминации* и о *статистических закономерностях* детерминируют собой два «крайних» вида закономерностей, характеризующих некоторые предельные состояния изучаемых явлений и объектов. В случае более сложных представлений о закономерности необходим синтез жесткости (однозначности) и независимости (случайности).

Педагогическая наука также не исключает наличия широкого круга связей ее составляющих и соответствующих им взаимозависимостей, поскольку представляет собой науку о законах воспитания и образования человека. Основным законом педагогического процесса является обязательное присвоение подрастающими поколениями социального опыта старших поколений. Наряду с этим выделяют специфические законы, формирующие *педагогические закономерности*. Помимо обусловленности содержания, форм и методов педагогической деятельности от уровня развития производительных сил общества и соответствующих им производственных отношений, и надстройки, педагогические закономерности определяются интересами господствующих в обществе, направляющих политику и идеологию социальных слоев [8].

Сущность *педагогической закономерности* заключается в зависимости результатов обучения и воспитания от характера деятельности, в которую включается обучающийся. При этом не менее важной закономерностью является соответствие содержания, форм и методов педагогического процесса возрастным особенностям и возможностям воспитанников. Здесь же необходимо отметить и значение уяснения *внутренних закономерных связей* между функциональными компонентами (средства, методы обучения, формы организации),

обусловленными задачами и содержанием каждой конкретной педагогической ситуации.

Таким образом, закономерность *жесткой детерминации* в педагогике проявляется в поиске адекватных форм реализации содержания тех или иных видов деятельности, выбора соответствующих реквизитов, сопровождающих разнообразные мероприятия, что следует закономерностям функционирования педагогического процесса. Здесь же находит свое проявление и категория «случайность» в рамках *статистических закономерностей*. Явление стохастичности педагогических воздействий предполагает вариативность ответных реакций воспитанников и, соответственно, множество/разнообразие путей решения одной и той же педагогической задачи, в зависимости от условий ее протекания, а также от содержательной сущности самой личности воспитуемого.

Цель исследования – утверждение закономерностей ритмоструктуры дидактической деятельности преподавателя.

Основной материал. Вышеизложенное подводит к осознанию *педагогических закономерностей* с позиций диалектики. Еще Антон Семенович Макаренко, широко известный педагог, придавал особое значение культуре диалектического мышления в изучении педагогической науки и системной организации педагогической деятельности: «...педагогика есть самая диалектическая, подвижная, самая сложная и разнообразная наука» [6, с. 128.]. Он подчеркивал, что научную педагогику надо строить на основании законов философии, а системе должна быть свойственна органическая цельность.

В подтверждение сказанному следует обратить внимание на выраженную противоречивость педагогического процесса, возникающую там, где наблюдается отставание практической педагогики от требований жизни; там, где обнаруживается несоответствие традиционных, устаревших представлений, концепций, взглядов, подходов изменившимся условиям социального развития и усложняющимся требованиям жизни к формирующейся личности. Это в своем роде является отражением диалектического закона *единства и борьбы противоположностей*.

Другой закон диалектики, **закон перехода количественных накоплений в качественные изменения**, проявляется в рамках педагогического процесса, когда происходит накопление отдельных личностных характеристик (убеждения, ценностные ориентации, мотивы, потребности личности, ее индивидуальный стиль деятельности, умения и навыки) и формирование из них интегративных качеств и способностей, умений и навыков, предполагающих более высокий уровень развития.

Данный закон можно продемонстрировать и в случае, когда в результате многократно повторенных действий/упражнений то или иное качество проявляется как устойчивое личностное образование/навык.

Закон отрицания отрицания в педагогической системе хорошо представлен в рамках возрастных противоречий, когда уже сложившиеся качества, умения и навыки «отрицают» более прогрессивные интегративные качества, умения и навыки более высокого порядка. При этом могут быть учтены некоторые преобразования представленных категорий предшествующего возрастного этапа. Однако в этом и заключается развитие личности, ее совершенствование.

Профессионально-педагогическая деятельность, как и любая другая деятельность, представляет собой процесс, поскольку предполагает некое движение/развитие в отношениях преподавателя и учеников. Беря во внимание, что всякий процесс осуществляется в определенном ритмовыражении [3], то и педагогическая деятельность имеет свое ритмопостороение.

Учитывая, что целостный процесс профессионально-педагогической деятельности предполагает определенную этапность (подготовительный, исполнительный, оценочно-корректировочный этапы) в своей реализации, которая повторяется во всех проявлениях работы преподавателя, можно констатировать его ритмовой характер. Здесь мы наблюдаем весь спектр характеристик ритма: *периодичность, цикличность, повторность, спиральность, волнообразность* и др., имеющих место в педагогическом процессе.

Понятие *периодичности* заключается в определении периодов деятельности, которые в школах и непрофильных вузах могут быть представлены триместрами и семестрами в учебном году, в рамках которых решаются задачи, как общего, так и частного плана. Так, в течение учебного года всякий триместр или семестр направлен на приобретение специальных **знаний** в сфере физической культуры; формировании **умений** инструктивно-методического характера, необходимых для самостоятельного использования различных видов и систем физических упражнений; расширение **функциональных возможностей** организма; обогащение **двигательного опыта** занимающихся путем освоения разнообразных двигательных умений и навыков; содействие укреплению **здоровья**, нормальному **физическому развитию**; формирование **потребности в систематических занятиях физическими упражнениями**; а также на содействие воспитанию **нравственных и волевых качеств**, развитию **индивидуальных свойств личности**. Если частные задачи будут варьировать в зависимости от

временного учебного периода, то общие не исключают своего значения во всех периодах учебного года, что и дефинирует периодичность профессионально-педагогической деятельности.

Цикличность проявляется в оценивании (оперативное, текущее, итоговое) знаний и умений учащихся, прослеживающуюся в рамках каждого из триместров, а также за период всего обучения. Здесь цикл усматривает распределение временного ряда для организации и проведения каждого из видов оценивания, что закрепляет за собой понятие чего-то завершенного. При этом подобный цикл наблюдается по всем учебным дисциплинам.

Повторность в педагогической деятельности можно наблюдать при ее возобновлении в следующем – либо равноценных группах занимающихся, либо в новом учебном году. При этом, с приобретением профессионального опыта, а также в результате самосовершенствования, повторность в личностной педагогической деятельности осуществляется на более высоком уровне, что предполагает диалектическую *спиральность*. Каждый виток учебного процесса осуществляется на более профессиональном уровне.

Всякий процесс имеет начало и конец, между которыми происходит фаза развития, момент кульминации и фаза угасания. Затем все возобновляется в рамках этой же схемы. Такая форма течения какого-либо процесса определена *волнообразностью*. Об этом можно судить, рассматривая процесс обучения как обусловленную систему учебных дисциплин, каждая из которых представляет одну из фаз волнообразования. В рамках всякой дисциплины мы наблюдаем процесс накопления знаний, процесс воспитания умений с выходом на формирование навыка, что ассоциирует кульминацию. Затем для закрепления полученного образования наступает процесс торможения в плане получения новой информации и воспитания новых умений. Наступает фаза подготовки и сдачи экзаменов. С каждой новой дисциплиной процесс обучения возобновляется по изложенной схеме, что и демонстрирует волнообразный характер всей системы обучения.

Как видим, каждая из характеристик ритма имеет место в педагогической деятельности/процессе и каждая из них может представлять категорию «ритм» согласно ее показателям. Учитывая, что ритм являет собой некое чередование и организацию во времени каких-либо элементов с определенной последовательностью и частотой, можно толковать ритмопостроение и в отдельно взятом учебно-воспитательном процессе, уроке.

Любой учебно-воспитательный процесс обладает своей ритмоструктурой, заключающейся в детерминации иерархии дидактических ситуаций [1]. В следствие этого, процесс урока представляет из себя *Макро-дидактическую* ситуацию, состоящую из *Мезо-дидактических* ситуаций, подразумевающих части урока (подготовительная, основная, заключительная). В свою очередь, последние складываются из *Микро-дидактических* ситуаций, определяющих собой разрешение поставленных перед уроком задач. С этих позиций целостный урок будет представлять из себя *Макро-педагогическую* деятельность с соответствующими ее иерархическими компонентами. И поскольку понятие структуры предполагает «совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе», сохраняя основные «свойства при различных внешних и внутренних изменениях» [9, с.1294], то, на наш взгляд, можно разработать Модель ритмоструктуры любой деятельности. Опираясь на количественные и качественные характеристики Модели, можно ускорить процесс воспитания умений и повысить эффективность формирования навыков, что подтверждено результатами научных изысканий О. Афтимичук [1], М. Gönçzi-Raicu [10].

Обращение к вышеизложенным характеристикам *ритма* позволяет декларировать, что они образуют некий *Импульс* [3], подчиняющийся диалектическим законам. В нем заложены и понятие противоположностей (начало А и конец С), и переход количественных показателей в качественные (окончание импульса с его волнообразованиями предполагает его переход в новое качественное образование), и суждение «отрицание отрицания» (импульс с двумя инверсными коническими формами: ABD и BCD).

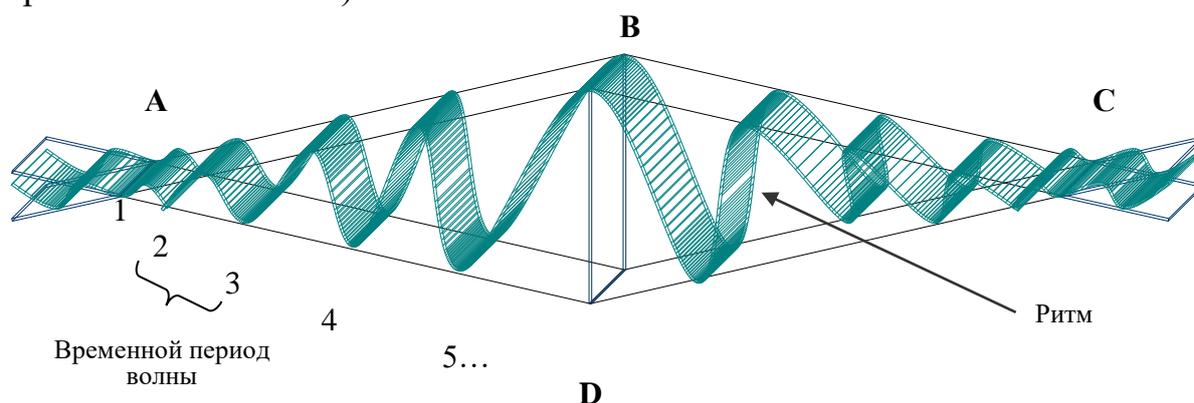


Рис. 1. Имманентное ритмообразование импульса

Внутреннее содержание *Импульса* представляет ритм одного цикла (А-С). С позиций педагогической деятельности это может предполагать

ритм исполняемых профессиональных действий преподавателя, каждое из которых будет подразумевать определенный ритм педагогических операций, направленных на разрешение соответствующих педагогических ситуаций (рис.2).

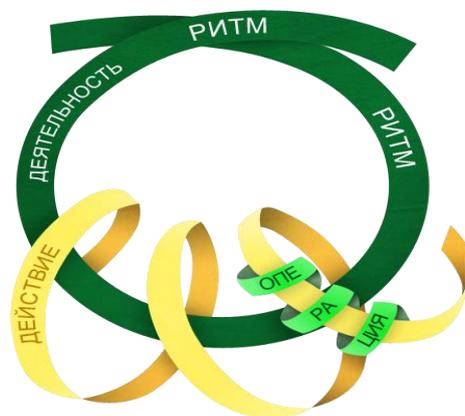


Рис. 2. Деятельностные структурные ритмокомпоненты [2]

И, если следовать диалектике педагогического процесса, формирование ритма профессионально-педагогической деятельности необходимо рассматривать, как с точки зрения *общих* положений, так и *частных/конкретных*.

Общие положения формирования ритма профессионально-педагогической деятельности будут напрямую соотноситься с диалектическими законами. В рамках *закона* единства и борьбы противоположностей ритмоформирование педагогической деятельности будет проявляться в противоречиях ранее сложившихся устаревающих педагогических воззрений, концепций, практической организации учебно-воспитательного процесса и развивающимися на их основе новыми, современными, усложняющимися требованиями.

В случае *частного* видения ритмопостроения необходимо обратиться к конкретным дидактическим ситуациям, когда на фоне ранее сформированных представлений о проведении урока предлагается другой путь, усовершенствованный, для формирования профессиональной деятельности, заключающийся в разработке ритмокомпонентов всех ее иерархических уровней.

Закон взаимосвязи количества и качества хорошо представлен в Моделях структурных составов ритма общения макротекста коммуникативной дидактической ситуации и целостной дидактической деятельности [1, 10]. Здесь хорошо показаны качественные и

количественные характеристики обозначенных деятельностей, которые являются оптимальными в контексте дидактической технологии, что предполагает интенсификацию профессионально-педагогической подготовки.

Отрицание отрицания как диалектический закон свидетельствует о рождении «нового» как хорошо забытом «старом». И здесь ритмоконструирование педагогической деятельности в настоящем исследовании опирается на декларации педагогов-исследователей [4-6] о наличие ритма в учебно-воспитательном процессе, но не фундирующих ими данное явление.

Разработки ритма деятельности в представленных изысканиях демонстрируют самодостаточные исследования профессиональной двигательной и коммуникативной деятельностей, что в рамках целостной педагогической деятельности специалиста по физической культуре детерминирует ее специфику. Таким образом, обозначение ритма в деятельности преподавателя, с одной стороны, и его дифференцированное формирование в структуре деятельности специалиста, с другой стороны, свидетельствует о повторении «старого» на «новом» более высоком уровне.

Выводы и перспективы дальнейших исследований.

Резюмируя вышеизложенное заключаем, что диалектические закономерности ритмопостроения педагогической деятельности обуславливают оптимальный вариант/способ организации процесса профессиональной подготовки.

Учитывая строго организованную направленность ритмоструктурного построения любого процесса, можно осуществить ряд педагогических экспериментов, позволяющих установить ряд общих и частных закономерностей формирования профессиональных компетенций ритма конкретной деятельности.

Библиография

1. Афтимичук, О.Е. *Формирование ритма дидактического общения у студентов институтов физической культуры*: Дис. ... д-ра. пед. наук. Кишинев, 1998. 300 с.
2. Афтимичук, О.Е. *Феномен ритма общения в коммуникативной деятельности учителя*: Монография; Гос. ун-т физ. воспитания и спорта. К.: Valinex, 2011. 118 с.
3. Афтимичук, О.Е. *РИТМ, МУЗЫКА, ОБЩЕНИЕ*: Монография. К.: «Valinex» SRL, 2017. 208 р.
4. Кан-Калик, В.А. *Техника педагогического общения*. В: Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М.: Педагогика, 1987, с.14-48.
5. Кан-Калик, В.А. *Учителю о педагогическом общении*: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987. 190 с.

6. Макаренко, А.С. *Педагогические сочинения*: В 8 т.т. / Сост. М.В. Виноградова, А.А. Фролов. М.: Педагогика, 1984, Т.4. 400 с.
7. Некрасов, С.И., Некрасова, Н.А. *Философия науки и техники*: тематический словарь справочник. Учебное пособие. Орел: ОГУ, 2010. 289 с.
8. Слостенин, В.А., Исаев, И.Ф., Шиянов, Е.Н. *Педагогика* [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. завед., обуч. по напр. 050100 «Пед. образование»; под ред. В.А. Слостенина. 10-е изд., перераб. М.: Академия, 2011. 607, [1] с.
9. *Советский энциклопедический словарь* / Гл. ред. А.М. Прохоров. 4-изд. М.: Сов. энциклопедия, 1989. 1632 с.
10. Gönçzi-Raicu, M., Aftimiciuc, O., Danail, S. *Competențe de coordonare complexă în cadrul activității didactice integrative a profesorilor de educație fizică*: Monografia. Chișinău: Valinex, 2014. 160 p.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ФИТНЕС-ТРЕНЕРА В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Благий Александра, Мартин Петр,

Национальный университет физического воспитания и спорта Украины,
Киев, Украина

Keywords: *fitness trainer, professional level, continuing education*

Annotation. *The article presents approaches to improving the professional level of a fitness trainer in the process of continuous education. Identified factors affecting the successful professional development of a fitness trainer. The variability of professional training qualifications of a fitness trainer was noted as a result of the research conducted.*

Актуальность. Главной целью образовательной политики по модернизации высшего физкультурного образования является обеспечение качества обучения и повышения квалификации на основе сохранения фундаментальности, престижности, конкурентоспособности, соответствия актуальным и перспективным потребностям личности и общества. Успешность реализации системы профессиональной подготовки фитнес-тренера обуславливается постоянным процессом ее теоретического обновления в соответствии с результатами передовых педагогических исследований [3,5].

Анализ данных специальной литературы [3,4] свидетельствует о том, что эффективность профессиональной подготовки специалистов по фитнесу зависит от всестороннего учета общих тенденций развития теории и практики профессионального образования в зарубежных странах и