

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ РИТМА
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПЕЦИАЛИСТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
(АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Афтимичук Ольга,

Государственный университет физического воспитания и спорта,
г. Кишинев, Республика Молдова

Keyword: *competence, activity, specialist in physical culture, rhythm-structural organization, acmeology.*

Summary. *The article considers the professional competence of a specialist in physical culture in terms of their rhythmic and structural organization. This aspect of professional training determines acmeological orientation of physical culture education.*

Вступление. Термин *компетенция* закрепился благодаря теории американского лингвиста Noam Chomsky [9], основная идея которой заключается в существовании у человека языковой *способности* (компетенции), представленной в виде особых ментальных моделей и неких ментальных репрезентаций, отражающих знание языка.

В то же время, родоначальником *теории компетенций* принято считать David Clarence McClelland [10], который выступал против академических тестов для определения способностей и знания предмета и предлагал тестирование *компетенций*, под которыми понимал базисные, ведущие личностные характеристики, обуславливающие профессиональную пригодность.

В Европе, английский психолог John Raven [11] представляет компетентность как явление, состоящее из большого числа компонентов, из которых одни – относительно независимы друг от друга, другие – относятся к когнитивной сфере, третьи – к эмоциональной.

Заслуживают внимания и разработки российских исследователей-психологов. Н.В. Кузьмина рассматривает профессионально-педагогическую компетентность как комплексное *свойство личности* [2]. А.К. Маркова выделяет специальную, социальную, личностную и индивидуальные *виды* профессиональной компетентности [3]. Согласно Л.М. Митиной, понятие «педагогическая компетентность» включает «знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности» [4, с. 46], что, в свою очередь, предполагает выделение его *деятельностной* и *коммуникативной* составляющих. И.А. Зимняя [1] предлагает рассматривать профессиональную деятельность в трех ракурсах: 1 –

личностной характеристикой работника; 2 – его компетентностью, подразумевающей специальные знания и умения; 3 – умение устанавливать межличностные и конвенциональные отношения в общении. В этом же ключе рассматривает компетенцию профессор Ю.Г. Татур [6].

Как видим, в представленных работах понятие компетентность представлено и как профессионализм личности, и как его составляющая.

Данная позиция прослеживается в содержании образовательных программ высшего профессионального образования, особенность которых заключается в реализации идей компетентностного подхода, разработчиком которого является А.В. Хуторской [7]. Он предлагает различать понятия компетенция и компетентность как общее (совокупность взаимосвязанных качеств личности, знаний, умений, навыков) и индивидуальное (внутренние качества человека, личностное отношение к предмету деятельности) [8]. Таким образом, компетентностный подход в обучении предполагает трансформацию акцента с преподавателя (содержания дисциплины) на студента (ожидаемые результаты образования). Проектирование основных образовательных программ, реализующих государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, предполагает учет структуры понятия компетенция, принятом в общеевропейском проекте TUNING. Согласно ему компетенция включает: *знание и понимание; знание как действовать; знание как быть* [12].

Цель исследования заключалась в установлении акмеологической направленности ритмической категории в системе физкультурного образования, а также значимость компетентностного подхода в формировании умений ритма профессионально-педагогической деятельности будущего специалиста.

Основной материал. Повышение качества образования всегда являлось актуальной проблемой. В век Европейской интеграции данная проблема получила новую интерпретацию, обозначенную в системе профессиональной подготовки формированием компетенций, согласующихся с единой европейской системой образования. В этом формате **компетентностный подход** в профессиональном образовании предполагает подготовку специалистов согласно потребностям рынка труда, особому заказу на компетентного специалиста со стороны работодателей.

С этих позиций, подготовка специалиста по физической культуре в плане формирования ритма профессионально-педагогической деятельности ориентирована на воспитание у будущих преподавателей ряда компетенций, которые в целом будут определять их целостную профессиональную компетенцию.

Сама профессиональная компетентность предполагает состав общих и специализированных компетенций, которые должны находиться между собой в определенной взаимосвязи и взаимообусловленности (Рис. 1).



Рис. 1. Содержание компетентного подхода

Для выражения исследуемой проблемы общая направленность компетенций определяется, в первую очередь, формированием знаний фундаментальных закономерностей категории «ритм» релятивно процессуальной стороне как дидактической, так и педагогической деятельности специалиста по физической культуре в целом. К тому же, здесь имеет место совершенствование представлений о базовых дидактических принципах, обеспечивающих учебно-воспитательный процесс через призму понятия «ритм». К общим компетенциям, в рамках нашей проблемы, мы относим и становление педагогического мастерства, предполагающего знания ритмоструктурной организации, как всей педагогической деятельности, так и ее структурных компонентов; педагогическую технологию проектирования ритма деятельностей

различного порядка; моделирование педагогической техники двигательного и вербального ритма, как изолированно, так и в симбиозе.

Если содержание общих компетенций ритма профессионально-педагогической деятельности можно отнести к когнитивной сфере, то *специализированные компетенции* этого феномена представляют психомоторную и аффективную область деятельности преподавателя. Первая выражается в умениях комплексной/интегративной координации дидактических действий, формирующихся на такой способности, как «чувство ритма». Только при условии его воспитания на высоком уровне психомоторные действия будут высоко оценены. Здесь подразумевается взаимосвязь и взаимообусловленность психических и функциональных (двигательных) процессов, участвующих в осуществлении дидактической деятельности. Последняя же предполагает свое двигательное, вербальное и двигательно-вербальное выражение. Соответствие ритмоструктур первого и второго показателей организует третий показатель реализации профессионально-педагогической деятельности на более высоком, координационном уровне.

Аффективная сфера деятельности преподавателя, в рамках обсуждаемого вопроса, отражает его чувственно-деятельностные отношения к субъектам обучения. Вместе с тем, это многоуровневая система, организующая решение задач адаптации к организованным или стихийно возникающим учебно-воспитательным ситуациям и саморегуляции, к которой относят такие уровни регуляции поведения и сознания, как *пластичность, аффективные стереотипы, экспансия, эмоциональный контроль* [5]. Каждый из уровней несет свою смысловую задачу, свои механизмы регуляции, что вносит свой вклад в общую тонизацию всей психо-эмоциональной деятельности, являясь ее структурными составляющими. «Эти уровни не могут подменить друг друга, и ослабление или усиление функционирования какого-либо из них может привести к общей дезадаптации системы в целом» [5, с.8].

И поскольку речь идет о деятельности структуры, здесь уместно говорить о профессиональном умении/компетенции координации сознания и поведения, что само собой подразумевает некое сложное ритмо-образование, проявляющееся в согласованности ментальной и конативной сферах. Несовместимость микро и мезоструктур представленных уровней в профессиональной деятельности преподавателя не даст должного эффекта учебно-воспитательному процессу.

По нашему мнению, аффективная сфера компетенций обозначена процессом их «интериоризации-экстероризации» в деятельности системы обучения, что подтверждено исследованиями данной работы. При этом процессы интериоризации и экстероризации образуют некий непрерывный цикл, который повторяется в каждой следующей учебно-

педагогической/дидактической ситуации, что предполагает ритмовую природу.

Результаты педагогической практики продемонстрировали, что лишь высокий уровень развития адаптационного механизма может оказывать продуктивное влияние на становление профессионального сознания преподавателя, поскольку в этом случае у студентов-практикантов проявляются профессионально значимые личностные качества, способность самоуправления своим поведением, профессиональная мотивация.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, в рамках процесса формирования ритма профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре компетентный подход предусматривает аккумуляцию сформированных компетенций, основу которой составляет идея направленности образовательного процесса на конечный результат – становление целостной профессиональной компетентности будущего специалиста, достижение студентами высокого уровня профессиональной подготовки к осуществлению профессионально-педагогической деятельности.

Согласно акмеологической парадигме результатом процесса образования должны быть не только знания, но и социальная зрелая личность, обладающая сознательной готовностью, умениями и навыками созидать общество и решать его проблемы, способностью к самосовершенствованию, саморазвитию в области избранной профессии, стремлением реализовывать инновационные проекты по своей специальности. Поэтому с полным основанием можно говорить о том, что формирование ритма профессионально-педагогической деятельности специалиста физической культуры на сегодняшний день является актуальной проблемой для высшей школы в плане совершенствования личности преподавателя, отвечающего требованиям нового века и тысячелетия.

Библиография

1. Зимняя, И.А. *Педагогическая психология*. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. Москва: Издательская корпорация «Логос», 2000. 384 с.
2. Кузьмина, Н.В. *Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения*. Москва: Высшая школа, 1990. 119с.
3. Маркова, А.К. *Психология профессионализма*. Москва: Знание, 1996. 312 с.
4. Митина, Л.М. *Психология профессионального развития учителя*. Учебно-методическое пособие. Москва: Флинта: МПСИ, 1998. 200 с.
5. Семаго, Н., Семаго, М. *Диагностика базовой аффективной регуляции* [Text]. В: Школьный психолог, 2001, № 5, с. 8-9.
6. Татур, Ю.Г. *Компетентный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования*. В: Материалы ко второму заседанию методологического семинара. Авторская версия. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 18 с.

7. Хуторской, А.В. *Ключевые компетенции и образовательные стандарты*. Стенограмма обсуждения доклада А.В. Хуторского в РАО [Эл. ресурс]. В: Эйдос: Интернет-журнал, 2002, 23 апр. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423-1.htm>.
8. Хуторской, А.В. *Компетентностный подход в обучении*. Науч.-метод. пособие. Москва: Изд-во «Эйдос»; Изд-во Института образования человека, 2013. 73 с.
9. Chomsky, N. *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: MIT Press, 1965. 251 p.
10. McClelland, D.C. *Testing for competence rather than for intelligence* [Text]. In: *American Psychologist*, 1973, № 28, p. 1-14.
11. Raven, J. *Competence in modern society: Its Identification, Development and Release*. Oxford, England: Oxford Psychologists Press, 1984; Revised Unionville, New York: Royal Fireworks Press, 1997. 259 p.
12. *Universities' contribution to the Bologna Process*. An introduction: Tuning project; 2nd Edition. Bilbao: University of Deusto, 2008. 164 p.

ОНЛАЙН КУРСЫ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИТНЕС-ТРЕНЕРА

Благий Александра, Лысакова Наталья

Национальный университет физического воспитания и спорта Украины,
г. Киев, Украина

Key words: *fitness trainer, online courses, education, distance education*

Annotation. *Modern views on the prospects for using online courses in the system of continuing education of a fitness trainer are discussed in the article. There are most popular platforms and courses of fitness trainers professional development highlighted. It is grounded the necessity of development of online courses within the framework of training of students of professional qualification "fitness trainer".*

Актуальность. Наступившая информационная эра и глобализация требуют применения новых подходов к непрерывному профессиональному образованию фитнес-тренеров. Анализ современных научных исследований по проблеме подготовки фитнес-тренеров свидетельствует, что актуальным является исследование новых информационных технологий и модернизация технологий обучения [1].

Проведенный нами анализ частоты использования запросов по тематике обучения и повышения квалификации фитнес-тренеров за отдельные периоды и по регионам с помощью приложения Google Trends свидетельствует о стремительном росте интереса к данной теме. За последние 5 лет в Украине количество соответствующих запросов выросло более чем в 5 раз.